

The background consists of a vertical rainbow gradient from red on the left to blue on the right. Overlaid on this are vertical paint drips in various colors, including red, orange, yellow, green, and blue. A faint, semi-transparent image of a horse's head is visible in the upper right quadrant.

**LET'S LEARN
THE COLOURS**

Contesto

- **Età:** classe prima della scuola primaria
- **Tempi:** 8 ore (suddivise in quattro incontri da 2 ore la settimana)
- **Modalità:** progetto

Obiettivi

- Se opportunamente guidati, possono familiarizzare con una seconda lingua, in situazioni naturali, di dialogo, di vita quotidiana, diventando progressivamente consapevoli di significati diversi
- L'esplorazione dei materiali a disposizione consente di vivere le prime esperienze artistiche, che sono in grado di stimolare la creatività e contagiare altri apprendimenti
- Sviluppare la capacità di esprimersi e di comunicare attraverso il corpo



Traguardi

- Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia
- Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative
- Prova piacere nel movimento e interagisce con gli altri nei giochi



1° incontro

- Ascolto della canzone: I see something...

<https://www.youtube.com/watch?v=jYAWf8Y91hA>

<https://www.youtube.com/watch?v=Asb8N0nz90I>

I bambini ascoltano più volte la canzone, ripetendo con l'aiuto della maestra il nome dei colori.



- **Gioco: Balloons catcher**

I bambini sono in cerchio. Al centro sono collocati palloncini gonfiati di diverso colore.

Un bambino si dispone al centro del cerchio, sceglie un palloncino e lo lancia in alto nominando un compagno.

Il bambino chiamato prende al volo il palloncino pronunciando il nome del colore in inglese.

A sua volta il bambino chiamerà un altro compagno.



2° incontro



- **Ascolto della canzone: I see something...**
- **Attività: Memory with colours**

Vengono predisposte delle tessere con i colori e figure di animali.

I bambini giocano collegano il colore con l'animale corrispondente.

WITCH SAYS
COLOUR...RED!

- **Gioco: Witch says colour...**
(Strega comanda color... in inglese)



3° incontro

- **Ascolto della canzone: I see something...**
- **Attività: Suncatcher**

Si tagliano dei pezzi di carta velina che verranno poi incollati con del vinavil su un foglio di plastica. Una volta asciugato si ritaglia secondo la forma desiderata, si osservano i colori ottenuti dalla sovrapposizione dei pezzi alla luce del sole e si ripetono...in inglese!



- **Gioco: Twister**

Sul pavimento sono posizionati dei cerchi colorati. I bambini nel salone mentre ascoltano la musica. Quando si spegne, l'insegnante darà l'indicazione *hand* o *foot* e il colore sul quale i bambini dovranno posizionare l'arto indicato.



4° incontro



- **Ascolto della canzone: I see something...**
- **Attività: cartellone dipinti di Pollock**

Come attività conclusiva si realizza un cartellone con la tecnica del dripping, i bambini prima di scegliere un colore dovranno nominarlo in inglese correttamente.

- **Griglia di autovalutazione**

| |  |  |  |
|---|---|---|---|
| MI SONO DIVERTITO? | | | |
| MI SONO IMPEGNATO DURANTE LE ATTIVITÀ? | | | |
| HO IMPARATO I NOMI DEI COLORI IN INGLESE? | | | |
| HO RISPETTATO LE REGOLE? | | | |
| HO RISPETTATO I COMPAGNI? | | | |

RUBRICA DI VALUTAZIONE

| LIVELLI | D PARZIALE | C ESSENZIALE | B INTERMEDIO | A AVANZATO |
|--|--|--|--|---|
| DIMENSIONI | | | | |
| Capacità di acquisire nuove conoscenze e abilità linguistiche in lingua straniera | Il bambino apprende a fatica, acquisisce le poche conoscenze linguistiche che gli interessano davvero, sviluppa molto lentamente abilità specifiche. | Il bambino apprende lentamente, acquisisce solo poche conoscenze linguistiche e sviluppa scarse abilità. | Il bambino acquisisce nuove conoscenze linguistiche, riesce a fare alcuni collegamenti tra loro, sviluppa in modo discreto le abilità. | Il bambino impara velocemente, collega tra loro i vari tipi di conoscenze linguistiche, sviluppa abilità riconoscendo in che contesto sfruttarle. |
| Capacità di partecipare attivamente e mostrare interesse verso le attività | Il bambino non sempre partecipa e mostra poco interesse | Il bambino partecipa su sollecitazione dell'insegnante mostrando poco interesse personale. | Il bambino partecipa all'attività mostrando attenzione. | Il bambino partecipa con motivazione all'attività mostrando grande interesse. |
| Capacità di usare con creatività strumenti e tecniche artistiche | Il bambino dimentica con frequenza dove sono riposti i materiali e necessita dell'aiuto dell'insegnante per utilizzarli. | Il bambino molte volte usa le tecniche e i materiali in modo inappropriato. | Il bambino conosce il funzionamento dei materiali e delle tecniche e li usa in modo corretto. | Il bambino utilizza il materiale e le tecniche artistiche con creatività e secondo le indicazioni dell'insegnante. |
| Capacità di interagire con gli altri nei giochi | Il bambino non sempre è in grado di interagire con gli altri nei giochi e si isola. | Il bambino interagisce con gli altri nei giochi se incitato dall'insegnante. | Il bambino interagisce con gli altri nei giochi ma spesso entra in conflitto con gli stessi. | Il bambino interagisce con positività ed entusiasmo con gli altri ponendosi come "leader positivo". |
| Capacità di comunicare attraverso il corpo | Il bambino non sempre comunica attraverso il suo corpo. | Il bambino non comunica con il corpo se non espressamente sollecitato dall'insegnante. | Il bambino comunica con il corpo ma senza creatività. | Il bambino comunica con il proprio corpo con creatività e motivazione. |